



# SUNSHINE IS HERE

Musique : « All over me » Josh Turner (Album : Haywire)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire facile

*Commencer sur les paroles*

## 1-8 FWD STEP - HEEL FAN (RIGHT & LEFT), TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN STEP

- 1 Pas PD devant (appui sur la pointe)  
&2 Pivoter le talon D vers la droite, ramener le talon D au centre  
3 Pas PG devant (appui sur la pointe)  
&4 Pivoter talon G vers la gauche, ramener le talon G au centre  
5&6 Triple step D - G - D en avançant  
7&8 Pas PG devant, pivoter ½ tour à droite (finir appui sur PD), pas PG devant 6h00

## 9-16 SIDE POINT, CLOSE, SIDE POINT SWITCHES, FWD STEPS, ½ TURN LEFT WITH HEELS SWIVELS

- 1&2 Pointer PD à D, touch pointe D à côté du PG, pointer PD à D  
&3 Ramener PD à côté du PG, pointer PG à G  
&4 Ramener PG à côté du PD, pointer PD à D  
& Ramener PD à côté du PG  
5-6 Pas PG devant, pas PD devant  
7&8 Effectuer ½ tour vers la gauche en pivotant les 2 talons vers la D, vers la G, vers la D (finir appui sur PD) 12h00

## 17-24 BACK WITH HIP BUMPS (LEFT & RIGHT), COASTER STEP, TRIPLE STEP FWD

- 1 Poser PG derrière avec Bump des hanches vers l'arrière  
&2 Bump des hanches vers l'avant, Bump des hanches vers l'arrière  
3 Poser PD derrière avec Bump des hanches vers l'arrière  
&4 Bump des hanches vers l'avant, Bump des hanches vers l'arrière  
5&6 Pas PG derrière, PD à côté du PG, pas PG devant  
7&8 Triple step D - G - D en avançant

*Option pour 7&8 : Triple step full turn vers la gauche*

## 25-28 SYNCOPATED GRAPEVINE ¼ TURNING LEFT, SCUFF, STEP ½ TURN, ¼ TURN & SIDE

- 1&2 PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour gauche et pas PG devant 9h00  
& Scuff D  
3& Pas PD devant, ½ tour gauche (finir appui sur PG) 3h00  
4 ¼ tour gauche avec PD à droite 12h00

## 29-32 SYNCOPATED WEAVE, SAILOR STEP ¼ TURNING LEFT

- 5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD  
& PD à droite  
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour gauche et PD à droite, Pas PG devant 9h00

*A la fin du 5<sup>ème</sup> mur, suivre la musique et faire un break de 2 comptes, attendre la reprise des paroles pour recommencer à danser.*

*Recommencer au début en vous amusant !*